



*Drottningholms Slottsskyrka*  
*1 december 2017*

*Dop*

*av*

*Hans Kunglig Höghet*

*Prins Gabriel Carl Walther*

*Drottningholms Slottskyrka*

*1 december 2017, 12.00*

*Gudföräldrar*

*H. K. K. Prinsessan Madeleine*

*Fröken Sara Hellqvist*

*Herr Oscar Kylberg*

*Fröken Carolina Pihl*

*Mr Thomas de Toledo Sommerlath*

\* Gabriel's Oboe

Ennio Morricone (f. 1928)

**Psalm 736**

Text: Britt G. Hallqvist (1914–1997);

Musik: Olle Widestrand (f. 1932)

Ett litet barn av Davids hus  
ska göra vinternatten ljus.  
Ett barn skall hjälpa oss att tro,  
här mitt ibland oss ska det bo.

Ett barn som kommer ifrån Gud  
ska lära oss sin kärleks bud.  
Det är advent, och än en gång  
ska jorden höra änglasång.

Ett barn ska hjälpa oss att tro,  
här mitt ibland oss ska det bo.  
Det är advent, var glad, tänd ljus  
för Frälsaren av Davids hus.

## Inledningsord och tackbön

I Faderns och Sonens och den helige Andes namn.

Gud vill att vi skall leva i gemenskap med honom. Därför har han sänt sin Son, Jesus Kristus, för att rädda oss från det onda. Genom dopet föder han oss till nytt liv, för oss in i sin kyrka och ett liv i förening med honom. Detta gör han nu med det barn, som skall döpas.

Låt oss bedja: Gud, vi tackar dig för vårt barn.

Tack för gåvan du har gett och förtroendet du har visat oss. Ge oss ömhet, fasthet och lugn.

Hjälp oss att ge din kärlek vidare till det barn som vi har fått ansvar för.

I Jesu namn.

Amen.

## Evangelieläsning

*Markus 10: 13-16*

Folk kom till Jesus med barn för att han skulle röra vid dem. Men lärjungarna visade bort dem. När Jesus såg det blev han förargad och sade: "Låt barnen komma hit till mig och hindra dem inte:

Guds rike tillhör sådana som de.

Sannerligen, den som inte tar emot Guds rike som ett barn kommer aldrig ditin."

Och han tog dem i famnen,

lade händerna på dem och välsignade dem.

Så vill vi göra med detta barn, som vi nämner vid namn. Vilket namn har ni givit ert barn?

## Bön

Gud, du som ensam räddar från allt ont,  
befria Gabriel Carl Walther från mörkrets makt,  
skriv hans namn i Livets bok och bevara honom  
i ditt ljus, nu och alltid.

Tag emot korsets tecken  
på din panna, på din mun och på ditt hjärta.  
Jesus Kristus, den korsfäste och uppståndne,  
kallar dig att vara hans lärjunge.

## Bibelläsning

Låt oss lyssna till Jesu ord om dopet och tron:

*Matteus 28: 18-20*

Åt mig har getts all makt i himlen och på jorden.  
Gå därför ut och gör alla folk till lärjungar:  
döp dem i Faderns och Sonens och den heliga  
Andens namn och lär dem att hålla alla de bud  
jag har gett er.  
Och jag är med er alla dagar till tidens slut.

*Galaterbrevet 3: 27-28*

Är ni döpta in i Kristus,  
har ni också iklätt er Kristus.  
Nu är ingen längre jude eller grek,  
slav eller fri,  
man eller kvinna.  
Alla är ni ett i Kristus Jesus.

## Psalm 210

Text: Johan Ludvig Runeberg (1804–1877);

Musik: Oskar Lindberg (1887–1955)

Jag lyfter ögat mot himmelen  
och knäpper hop mina händer.  
Du käre Gud som är barnens vän,  
till dig min tanke jag vänder.

Jag är så glad att få tacka dig,  
och gärna vill jag det göra.  
Jag vet det visst att du ser på mig,  
och vad jag ber vill du höra.

Tack för allt gott du mig ständigt ger  
att känna, älska och äga.  
Tack, gode Fader, för mycket mer  
än jag kan tänka och säga.

Så skydda mig med din starka hand,  
du Fader god utan like,  
och låt mig växa för livets land,  
som är ditt himmelska rike.

## Dopbönen

Himmelske Fader, du skapar genom vatten och Ande ett folk, som är förenat med dig i Jesus Kristus.

Vi tackar dig för att du gör detta vatten till en nådens källa och ger honom som här skall döpas del i din Sons segerrika död och uppståndelse.

För vår Herres Jesu Kristi skull.

*Alla: Amen.*

### \* Trosbekännelsen

Låt oss tillsammans bekänna den tro, som vi döps till i Kristi kyrka.

*Alla: Vi tror på Gud Fader allsmäktig, himmelens och jordens skapare.*

Vi tror ock på Jesus Kristus, hans enfödde Son, vår Herre, vilken är avlad av den helige Ande, född av jungfrun Maria, pinad under Pontius Pilatus, korsfäst, död och begravnen, nederstigen till dödsriket, på tredje dagen uppstånden igen ifrån de döda, uppstigen till himmelen, sittande på allsmäktig Gud Faders högra sida, därifrån igenkommande till att döma levande och döda.

Vi tror ock på den helige Ande, en helig, allmännelig kyrka, de heligas samfund, syndernas förlåtelse, de dödas uppståndelse och ett evigt liv.

*Ärkebiskopen: Vill ni att ert barn skall döpas till denna tro och leva med församlingen i Kristi gemenskap?*

*Föräldrarna: Ja.*



## \* Dophandlingen

Livets Gud, uppfyll Gabriel med din helige Ande,  
och hjälp honom att dag för dag leva i sitt dop.

## Välkommandet

Jesus sade: Den som i mitt namn tar emot ett sådant  
barn tar emot mig.

Gabriel Carl Walther, vi välkomnar dig i Guds familj  
och tar emot dig med kärlek och förväntan.

## Dopljuset

Tag emot detta ljus.

Det är en påminnelse om Jesus som sade:

”Jag är världens ljus. Den som följer mig skall inte  
vandra i mörkret utan ha livets ljus.”

## Doptalet

## Gabriel

Text och musik: Louise Ann Rhodes (f. 1964), Andrew John Barlow (f. 1965), Guy Sigsworth (f. 1968)

## Förbön

Barmhärtige Gud och Fader,  
barnen är vår framtid, vår oro, vår glädje.  
Därför ber vi till dig för Gabriel.  
Låt honom få växa upp i trygghet, frihet och  
gemenskap med andra. Ge honom den inre styrka  
som bär också i livets svåra stunder.  
Låt glädjen över vad du har gett oss i vårt dop prägla  
hela livet, så att vi alla växer till och mognar i vår tro  
och en gång får dela den himmelska glädjen hos dig.  
*Alla: Amen.*

## Herrens bön

Fader vår som är i himmelen.  
Helgat varde ditt namn.  
Tillkomme ditt rike. Ske din vilja,  
såsom i himmelen så ock på jorden.  
Vårt dagliga bröd giv oss i dag,  
och förlåt oss våra skulder,  
såsom ock vi förlåta dem  
oss skyldiga äro,  
och inled oss icke i frestelse  
utan fräls oss ifrån ondo.  
Ty riket är ditt och makten  
och härligheten  
i evighet.  
*Amen.*

## Välsignelsen

## Psalm 248

Text: Lina Sandell (1832–1903);

Musik: Svensk variant av tysk folkmelodi

Tryggare kan ingen vara  
än Guds lilla barnaskara,  
stjärnan ej på himlafästet,  
fågeln ej i kända nästet.

Herren sina trogna vårdar  
uti Sions helga gårdar;  
över dem han sig förbarmar,  
bär dem uppå fadersarmar.

Ingen nöd och ingen lycka  
skall utur hans hand dem rycka.  
Han, vår vän för andra vänner,  
sina barns bekymmer känner.

Gläd dig då, du lilla skara:  
Jakobs Gud skall dig bevara.  
För hans vilja måste alla  
fiender till jorden falla.

Vad han tar och vad han giver,  
samme Fader han dock bliver,  
och hans mål är blott det ena:  
barnets sanna väl allena.

## Adh Gabriel

Stäv på äldvalsmål, komponerad för Prins Gabriel. Text och musik: Lena Willemark (f. 1960)

Think of me / Ugs um mig

Sydafrikansk folkmelodi, översättning av Gunnar Nyström

## \* Kärleksmarsch

Lena Willemark (f. 1960)

Dopförrättare:

Ärkebiskop emeritus Anders Wejryd

Liturger:

Överhovpredikant Johan Dalman

Pastor i Kungl. Hovförsamlingen Michael Bjerkhagen

Jessica Norberg, sång

Lena Willemark, sång/violin

Jesper Nordenström, keyboard

Jesper Harryson, oboe

Mia Marin, 5-strängad violin

Pär-Ola Landin, kontrabas

Musikarrangemang av Jesper Nordenström och

Lena Willemark

Medlemmar ur Slottskyrkans Vokalensemble

Hovtrumpetare Olle Hermansen

Hovorganist Mary Ljungquist Hén

## Drottningholms Slottskyrka

Drottningholms Slottskyrka färdigställdes i slutet av 1720-talet då Ulrika Eleonora den yngre var Sveriges drottning. Den kungliga läktaren pryds av drottningens namnchiffer.

Altartavlan med Nattvarden som motiv är målad av Georg Engelhardt Schröder och det skurna ramverket är utfört efter ritning av Carl Hårleman.

Ljuskronan, med plats för 112 ljus, är tillverkad under första delen av 1800-talet för Vita havet i Stockholms Slott.

Orgeln installerades 1730 och är utförd av tidens främste orgelbyggare i Sverige, Johan Niclas Cahman.

## The Royal Chapel, Drottningholm

The Royal Chapel, Drottningholm, was completed in the late 1720s when Ulrika Eleonora the Younger was Queen of Sweden. The royal box is decorated with her cypher.

The altar painting, depicting the Last Supper, is by George Engelhardt Schroeder and the carved frame is designed by Carl Hårleman.

The chandelier, holding 112 candles, was made during the first half of the 19th century for the ballroom in the Royal Palace in Stockholm.

The organ, installed in 1730, was built by Johan Niclas Cahman, the foremost Swedish organ builder of the time.